

А. А. Осипова (Магнитогорск, Россия)

«УЧИТЕЛЬ! ПЕРЕД ИМЕНЕМ ТВОИМ ПОЗВОЛЬ СМИРЕННО ПРЕКЛОНИТЬ КОЛЕНИ...»: С. А. ЩУЛЕПНИКОВ – ПЕДАГОГ, ПРОСВЕТИТЕЛЬ, ЭНТУЗИАСТ

Аннотация. Статья посвящена выдающемуся педагогу XX столетия С. А. Щулепникову, который приехал в Магнитогорск в 1930-е гг. и работал как в средних школах, так и в Магнитогорском государственном педагогическом институте. Большое внимание Щулепников уделял просветительской деятельности: проводил в школах литературно-музыкальные вечера, организовывал драматические кружки, читал лекции по истории театра; первый в городе начал преподавать студентам и школьникам мировую художественную культуру; создавал симфонический оркестр. Лично был знаком с Ф. И. Шаляпиным, о котором оставил воспоминания, опубликованные впоследствии в отдельной книге. В них артист представлен в несколько ином, непривычном ракурсе. С. А. Щулепников много лет общался с известной писательницей Ф. А. Вигдоровой и стал прототипом героя-учителя ее повести «Мой класс», которая переводилась на многие языки мира; с поэтессой Н. Г. Кондратовской, писателем Н. П. Вороновым. С. А. Щулепников испытал на себе арест и ссылку и, хотя был дворянского происхождения, всегда оставался верным идеалам коммунистической партии. В годы войны он дал более ста концертов в госпиталях; им прочитано более 250 лекций на разные темы в цехах, школах, дворцах культуры. Будучи в преклонном возрасте, неустанно продолжал вести просветительскую деятельность. Имя этого замечательного человека было незаслуженно забыто, и наша цель – сохранить память об уникальных людях, всецело посвятивших себя становлению культуры и образования в г. Магнитогорске.

Ключевые слова: С. А. Щулепников, педагогика, идеология, история педагогического образования, просветительская деятельность, Магнитогорск.

Как много имен талантливых педагогов, отдававших себя без остатка делу воспитания, образования, радеющих за процветание культуры, со временем стирается из общей истории, забываются их подвиги. В этой статье хочется обратиться к яркой личности, сыгравшей большую роль в становлении педагогического образования в г. Магнитогорске. Речь пойдет об известном некогда в городе учителе – Щулепникове Сергее Александровиче (1890–1958).

Род Щулепниковых дворянский, но сам Сергей Александрович писал, что не стал типичным представителем дворянско-аристократической среды, что может объясняться смешением дворянских кровей с крепостной кровью крестьянки, каковой была его бабушка Олимпиада Ивановна. Еще до революции С. А. Щулепников получил образование в Императорском училище правоведения (г. Санкт-Петербург) и до 1918 г. работал по специальности. После революции имение Щулепниковых Утешное было разграблено и там образовалась с/х коммуна, которой руководить поставили самого бывшего помещика – отца С.А. Щулепникова (это был уникальный случай в истории России). Бывший барин и его крестьяне вместе трудились и сколотили довольно крепкое хозяйство.

Разносторонне развитый человек (еще в детстве отец зародил в своих детях горячую любовь к театру, он сам ставил для них домашние пьесы и сам тщательно готовил декорации к ним), Сергей Александрович играл на фортепиано и, например, исполнял оперу «Евгений Онегин», оперы П. И. Чайковского и М. И. Глинки без нот; многие произведения русских классиков – «Мертвые души» Н. В. Гоголя, «Горе от ума» А. С. Грибоедова, пьесы А. Н. Островского – читал наизусть. Он был лично знаком с Ф. И. Шаляпиным, с которым дружил до отъезда певца за границу. В 2022 г. вышла его книга «Шаляпин в усадьбе Утешное» [3], где автор опубликовал мемуары о встречах с Федором Ивановичем на своей даче, на концертах, за кулисами театра, а также в домашней обстановке в Москве и Петербурге. Доподлинно известно, что у Ф. И. Шаляпина был скверный характер: не проходило и дня, чтобы он с кем-то не поссорился, не любил прощать, о России говорил: «В этой стране жить нельзя». Но в мемуарах С. А. Щулепников представил образ этого человека совершенно иным: «Ф. И. гостил по 3-4 дня и поражал всех своей простотой. Ходили слухи о его придиричivosti,

неумении себя вести, нарушении чуть ли не элементарных приличий и т.д. В Утешном Ф. И. был живым опровержением всего этого вздора. Днем он помогал накладывать сено на воза, а по вечерам садился за пианино и без всякой нашей просьбы долго пел, сам себе аккомпанируя» [2, с. 114]. «Неприличные выходки» Шаляпина Щулепников объяснял поведением самой публики: то требованием исполнить комические «Песню о блохе» или «Семинариста» сразу после романса Э. Грига «Легенда» или «Заклинания огня» из оперы Р. Вагнера (Ф. И. Шаляпин возмущался: «Я им сейчас полжизни отдал, а они “Блоху” орут, сволочи!» [3, с. 14-15]), то стяжательством метрдотелей, увеличивающих счета за ужин Ф. И. Шаляпина в несколько раз. Артист сокрушался, что такова психология русского обывателя.

По совету А. В. Луначарского, которого С. А. Щулепников знакомил с живописными волжскими местами, он сменил юриспруденцию на преподавательскую работу. В 1918–1925 гг. читал обществоведение в с/х институте, с/х техникуме и школе 2-й ступени. Он постоянно вовлекал учащихся в общее дело просветительства, разрабатывая новые методы преподавания. Вел кружки широкой направленности, выступал с публичными лекциями и докладами для широкого круга слушателей, состоял заведующим внешкольным подотделом и политпросветом по всеобщей и русской истории и политграмоте. В 1922–1923 гг. избирался членом правления совета по народному образованию. Культпросветработа выражалась и в постановке концертов, спектаклей. С 1929 г. работал в г. Вельске Северного края, где также вел преподавательскую деятельность и организовывал творческие мероприятия.

В Магнитогорск семья Щулепниковых попала благодаря жене Сергея Александровича – Софье Михайловне (она заведовала одним из отделений больницы), которой надоело жить в глуши. Она написала письма на новостройки в Караганду и в Магнитогорск, последний ответил приглашением. В 1932 г. Софья Михайловна с сыном приехала в город. Сергей Александрович прибыл чуть позже – в 1933 г. и устроился работать корректором в газету «Магнитогорский рабочий», а затем по направлению горono в школу № 12 учителем русского языка и литературы. По совету учителя школьники написали письмо М. Горькому с просьбой прислать его произведения, т.к. в новой школе очень маленькая библиотека, и вскоре пришли две посылки с книгами, где адрес был написан характерным почерком писателя. В сентябре 1933 г. в «Магнитогорском рабочем» появилась заметка «Два урока», в которой журналист давал высокую оценку Сергею Александровичу как педагогу, который должен всего себя отдавать любимому делу. Но уже в феврале 1934 г. в той же газете была помещена информация о том, что педсовет засорен классово-чуждыми элементами, среди которых числился и Щулепников – бывший дворянин. В апреле 1934 г. он был арестован. Сохранилась его записка из тюрьмы: «Знаю, что как учитель всегда работал честно, проводя линию партии. Это сознание будет всегда. И оно очень важно. Происхождение и служба в 1913–1917 годах объективно против меня. Пусть высылка будет исторически неизбежным наказанием всего класса. Лес рубят – щепки летят <...> Р. С. Челюскинцы каждый час могли быть раздавлены на льдине! Мне ли унывать!!!» [2, с. 146]. Освобожден был Сергей Александрович благодаря своей жене (известному в городе врачу-фтизиатру), дошедшей до Наркома Просвещения А. С. Бубнова. Тюрьму заменили ссылкой. В город он вернулся в 1937 г., когда в НКВД ему выдали справку об отмене решения и прекращении дела, и, обладая феноменальной памятью, экстерном сдал все экзамены в пединституте за три недели (а ведь ему уже было 46 лет!). Преподавал в школах № 31 и № 8. С 1944 по 1949 гг. работал старшим преподавателем кафедры литературы МГПИ, с 1945 по 1947 гг. был деканом этого факультета.

В годы войны С. А. Щулепников дал более ста концертов в госпиталях, декламируя художественные произведения, играя на скрипке; им было прочитано более 250 лекций на разные темы в цехах, школах, дворцах культуры. Был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». После войны был одним из организаторов симфонического оркестра, ставшего позднее государственным (под управлением С. Г. Эйдинова), и его лектором многие годы. Перед началом концертов звучало вступительное слово Сергея Александровича, а затем он в составе оркестра исполнял свою партию на скрипке.

С. А. Щулепников проводил в школах литературно-музыкальные вечера, организовывал драматические кружки, читал лекции по истории театра, писал рецензии на спектакли в «Магнитогорский рабочий». В МГПИ Сергей Александрович преподавал русскую литературу XIX в. Его эрудиция позволяла ему без труда заменять других преподавателей и вести занятия по античной литературе, истории, французскому и немецкому языкам. Он первый в городе начал читать студентам и школьникам мировую художественную культуру. Когда началась борьба с космополитизмом, С. А. Щулепникова обвинили в преклонении перед западной литературой и лишили права препода-

вать этот предмет. Он был уволен под предлогом, что не имеет степени кандидата наук, отлучен от преподавания литературы и русского языка. Последние годы в школе № 30 он вел только немецкий язык.

Известный педагог, журналист, писатель Фрида Абрамовна Вигдорова очень тепло относилась к Щулепникову. В 1950 г. она написала о своих первых учительских годах повесть «Мой класс» и прислала ее своему другу и коллеге Сергею Александровичу, который стал прообразом учителя Анатолия Дмитриевича. Эта первая повесть Ф. А. Вигдоровой переиздавалась, была переведена на многие языки, в том числе японский. О С. А. Щулепникове собиралась написать магнитогорская поэтесса Н. Г. Кондратовская, но не успела...

Писатель Н. П. Воронов говорил о С. А. Щулепникове: «Его забыть невозможно! Я учился у него в МГПИ и захотел стать писателем <...> Сергей Александрович – это кладезь знаний, доброты, культуры, врожденного оптимизма...» [2, с. 148].

С 1934 по 1958 гг. в городе не было ни одной школы, где бы не выступал С. А. Щулепников с лекциями на самые разные темы из области литературы, музыки, театра, истории... Даже будучи на пенсии, он продолжал служить идеям просветительства.

Благодаря чуткости родственников С. А. Щулепникова свято сохраняется память о нем. И хотя имя его и вехи судьбы по чьей-то оплошности или просто за давностью лет не нашли отражения в энциклопедии Магнитогорского государственного университета «Люди, дела, традиции», увидела свет книга об этом замечательном человеке (вышла в 2022 г.). Она включает три произведения: «От дворянского гнезда до коммуны» – неоконченные мемуары С. А. Щулепникова; «От высокоблагородия до товарища» – документы и воспоминания родственников автора; «Первый просветитель Магнитки» – документы и воспоминания ветеранов Магнитогорска об уникальном учителе [2]. Университет сердечно благодарен потомкам Сергея Александровича за предоставленные материалы о нем, за возможность познакомиться с биографией неординарного, талантливого, образованнейшего человека, жившего и работавшего в нашем городе Магнитогорске. Отныне его имя прочно войдет в историю педагогического образования Магнитки.

Хочется в заключение привести пронзительные слова правнука С. А. Щулепникова А. Гитермана: «... он живет в памяти учеников, удивляющихся ему до сих пор, и снова умирает с уходом помнящих его из жизни. У смерти много этапов. Но он не растворится в последнем из них, потому что войдет с избранными в символ, в вечный образ учителя» [1, с. 7].

ЛИТЕРАТУРА

1. Гитерман А. «Удивляйтесь как можно дольше» // Магнитогорский рабочий. 17.01.1998. С. 7.
2. Щулепников С. А. От дворянского гнезда до коммуны. Магнитогорск : Магнитогорский Дом печати, 2022. 160 с.
3. Щулепников С. Шалапин в усадьбе Утешное. Магнитогорск : Магнитогорский Дом печати, 2022. 36 с.

A. A. Osipova (Magnitogorsk, Russia)

«BEFORE YOUR NAME, THE TEACHER, LET ME BEND THE KNEE...» : S. A. SHCHULEPNIKOV – TEACHER, EDUCATOR, ENTHUSIAST

Abstract. The article deals with an outstanding teacher of the 20th century S. A. Shchulepnikov, who came to Magnitogorsk in the 1930s and worked both in secondary schools and at the Magnitogorsk State Pedagogical Institute. Shchulepnikov paid a lot of attention to educational activities: he organized literature and musical evenings at schools, drama clubs, gave lectures on History of Theater; he was the first in the city who began to teach World Art Culture to students and schoolchildren; created a symphony orchestra. He was personally acquainted with F. I. Chaliapin and left memories about him published in the book later. In that book Chaliapin was represented in a slightly different and unusual foreshortening. For many years S.A. Shchulepnikov communicated with the famous writer F. A. Vigdorova and became the prototype of her book character – a teacher in the story "My Class". The book was translated into many languages. S. A. Shchulepnikov knew poetess N.G. Kondratkovskaya, writer N.P. Voronov. He experienced the arrest and exile. Although, Shchulepnikov came from the upper class, he always remained true to the ideals of the Communist Party. During the war years, he gave more than a hundred concerts in hospitals; gave more than 250

lectures on various issues in factories workshops, schools, culture centers. Being elderly, he continued to carried out his educational activities. The name of this outstanding person was forgotten unjustly, and our goal is to keep the memory of the unique people who devoted themselves to culture and education establishment in Magnitogorsk.

Keywords: S. A. Shchulepnikov, pedagogy, ideology, history of pedagogical education, educational activities, Magnitogorsk.

REFERENCES

1. Giterman A. «Udivljajtes' kak možno dol'she», Magnitogorskij rabochij, 17.01.1998, p. 7.
2. Shhulepnikov S. A. Ot dvorjanskogo gnezda do kommuny, Magnitogorsk, Magnitogorskij Dom pechati, 2022, 160 p.
3. Shhulepnikov S. Shaljapin v usad'be Uteshnoe, Magnitogorsk, Magnitogorskij Dom pechati, 2022, 36 p.

Осипова А. А. «Учитель! Перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени...»: С. А. Щуплепников – педагог, просветитель, энтузиаст// Гуманитарно-педагогические исследования. 2023. Т. 7. № 21. С. 55–58.

Osipova A. A. «Before Your Name, the Teacher, let Me Bend the Knees...»: S. A. Shchulepnikov – Teacher, Educator, Enthusiast, *Gumanitarno-pedagogicheskie issledovaniya* [Humanitarian and pedagogical Research], 2023, vol. 7, no. 2, pp. 55–58.

Дата поступления статьи – 07.06.2023; 0,38 печ. л.

Сведения об авторе

Осипова Александра Анатольевна – кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Научно-исследовательской словарной лаборатории Научно-исследовательского института исторической антропологии и филологии Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И. Носова, г. Магнитогорск, Россия; osashenka@yandex.ru.

Author:

Aleksandra A. Osipova, Candidate of Philology, Senior Researcher at the Research Dictionary Laboratory of the Research Institute of Historical Anthropology and Philology, Nosov Magnitogorsk State Technical University (NMSTU), Magnitogorsk, Russia; osashenka@yandex.ru.